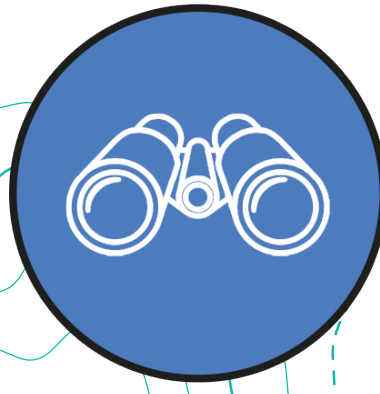
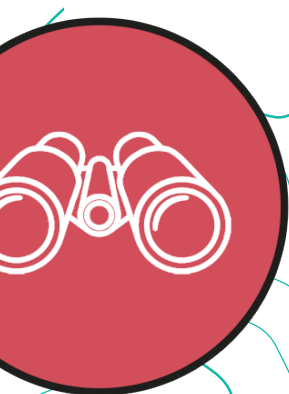


LIRE UN PAYSAGE MARITIME

DOSSIER
PÉDAGOGIQUE



SOMMAIRE



- Objectifs p. 3
- Animation pédagogique..... p. 4
- Liens avec les compétences et les programmes scolaires..... p. 5-6
- Pistes pédagogiques p. 7
- Informations pratiques p. 8



Grand casino municipal de Saint-Malo, Kossuth, 1^{er} quart du 20^e siècle,
- L'Hydro - Musée maritime de Saint-Malo -

OBJECTIFS



L'Hydro - Musée maritime de Saint-Malo propose ce dossier pédagogique à destination des enseignants des cycles 3 et 4.

À travers une animation réalisée lors d'un parcours en plein-air, les élèves sont sensibilisés à la lecture du paysage maritime.

Les objectifs sont de découvrir la géographie et l'histoire de ce paysage ainsi que sa transformation par l'homme au fil du temps.

Les élèves comprennent l'organisation territoriale de Saint-Malo et sa fragilité face au réchauffement climatique.

Il s'agit d'une approche à la fois historique, géographique et environnementale.

L'animation pédagogique proposée permet de faire le lien avec les attendus des programmes scolaires et du socle commun de connaissances, de compétences et de culture. Cette démarche répond également aux attendus de l'EAC (éducation artistique et culturelle) et aux enjeux de l'EDD (éducation au développement durable).



Saint-Malo (quai de la Douane) Léon Rosse, vers 1860

- L'Hydro - Musée maritime de Saint-Malo -

DÉROULEMENT

- Le parcours d'une durée d'une heure et demi commence au donjon du château de Saint-Malo, remonte une partie du Sillon et revient à son point de départ par la partie portuaire.

- Au donjon un plan relief représentant Saint-Malo au 18^e siècle, accompagné d'une animation numérique, offre une représentation de la topographie du territoire et de son fonctionnement au rythme des marées.

Ces supports pédagogiques permettent de comprendre l'évolution de la ville et comment l'intervention de l'homme a influencé sa transformation.

- Lors du parcours, des visuels issus de la collection du musée de Saint-Malo (calotypes, estampes...) créent des fenêtres sur l'histoire de ce paysage et sensibilisent sur la fragilité du territoire.



THÉMATIQUES ABORDÉES



- Présentation géographique et historique de l'occupation humaine
- Lecture militaire et défensive de la côte
- La plage, espace de travail (goémoniers, calfatage, chantiers navals)
- L'histoire balnéaire et le changement de perception du littoral
- Le développement portuaire et le système de docks
- De la pêche à la plaisance
- Une cité touristique

LIENS AVEC LES COMPÉTENCES



LIENS AVEC LES COMPÉTENCES DES CYCLES 3 ET 4

> DOMAINE 1 : LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER

- Acquérir un lexique spécifique pour décrire, comprendre et interroger le monde

> DOMAINE 2 : LES MÉTHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE

- Se familiariser avec différentes sources documentaires
- Apprendre à chercher des informations et les exploiter

> DOMAINE 3 : LA FORMATION DE LA PERSONNE ET DU CITOYEN

- Développer le sens critique, construire une culture commune
- Éduquer au développement durable
- Évaluer l'impact des découvertes et innovations sur notre vie, notre vision du monde et notre rapport à l'environnement

> DOMAINE 4 : LES SYSTÈMES NATURELS ET TECHNIQUES

- Explorer l'environnement proche pour identifier les enjeux techniques, économiques et environnementaux
- Prendre conscience des risques, qu'ils soient naturels ou liés aux activités humaines, et en analyser les causes et conséquences naturelles et humaines
- Comprendre et adopter un comportement responsable vis-à-vis de l'environnement et des ressources de la planète

> DOMAINE 5 : LES REPRÉSENTATIONS DU MONDE ET DE L'ACTIVITÉ HUMAINE

- Se repérer dans l'espace et le temps
- Éduquer au développement durable pour comprendre les effets des activités humaines sur l'environnement
- Ouvrir des perspectives pour mieux comprendre les systèmes complexes des sociétés créées par l'homme contemporain à travers l'étude des paysages et de l'espace urbain où vivent aujourd'hui une majorité d'humains



Affiche publicitaire

- L'Hydro - Musée maritime de Saint-Malo -

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES DES CYCLES 3 ET 4

Cycle 3

GÉOGRAPHIE

- Lire un paysage et découvrir son environnement proche, mobiliser un vocabulaire lié à la description des milieux et des formes d'occupation humaine
- À partir des outils du géographe (documents cartographiques, photographies...), apprendre à identifier et à caractériser des espaces et leurs fonctions
- Aborder les enjeux liés au développement durable des territoires
- Étudier des aménagements

HISTOIRE

- Identifier les traces d'occupation humaine

EMC

- Éduquer au développement durable
- Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et développer une conscience civique y compris dans sa dimension écologique

FRANÇAIS

- Langage oral : réaliser une présentation orale, participer aux échanges avec les autres pour confronter des points de vue

SCIENCES ET TECHNOLOGIE

- Étudier l'environnement et le vivant (sa diversité et ses fonctions)
- Identifier les enjeux liés à l'environnement

Cycle 4

Lien avec les programmes scientifiques

- Se repérer dans l'espace, réaliser des productions cartographiques (croquis de paysages...)
- 5^e : aborder la question du changement climatique et des défis pour les sociétés
- 4^e : analyser les effets économiques, sociaux, territoriaux et environnementaux liés au tourisme
- 3^e : étudier les aires urbaines, les mutations des espaces productifs, l'aménagement des espaces et les débats qu'ils suscitent

- Étudier l'impact des sociétés sur le paysage

- Développer la culture de l'engagement à travers des actions sur l'éducation au développement durable

- 5^e : interroger le rapport de l'être humain à la nature, comprendre et anticiper les responsabilités humaines actuelles à travers des récits, des témoignages photographiques sur l'évolution des paysages et des modes de vie

- **Thématique n° 1** : établir des liens entre le changement climatique et l'influence humaine, identifier les conséquences des activités humaines sur la préservation de la biodiversité
- **Thématique n° 2** : aborder la biodiversité dans sa diversité, ses dynamiques et ses relations au changement climatique

APPROCHE PLURIDISCIPLINAIRE

- **En lien avec l'histoire, la géographie, la technologie et les mathématiques** : étudier les paysages qui nous entourent, ses composantes géologiques et biologiques, l'urbanisme, le rapport à l'eau.
- **En lien avec les arts plastiques, la géographie et le français** : Arts et Paysages : analyser la reconstitution des paysages du passé dans l'art. Créations artistiques dans les paysages.
- **En lien avec l'histoire, la géographie, les SVT et les sciences physiques** : des travaux peuvent être conduits sur l'habitat, l'architecture, l'urbanisme, les ressources, la compensation de la fragmentation des paysages pour la protection de la biodiversité.

Les compétences et les programmes évoqués ci-dessus permettent également de faire le lien avec le **parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève**.



QUELQUES IDÉES...

ANALYSER L'ÉVOLUTION DU PAYSAGE

- Comprendre les grandes évolutions géologiques qui ont façonné le paysage, les marques anciennes et actuelles des transformations humaines et imaginer des scénarios d'évolution
- Mettre en avant les problèmes engendrés par l'évolution du paysage et réfléchir aux solutions à apporter en lien avec le développement durable

CRÉER UN CARNET DE TERRAIN

- Traduire l'observation du paysage sous la forme d'un nuage de mots, d'un texte ou d'un dessin-croquis légendé
- Décrire un paysage sous la forme d'un croquis légendé avec les différents plans et unités
- Restituer la rencontre avec des artistes
- Analyser l'évolution du paysage à travers l'étude de photographies, de cartes
- Réaliser un alquier

LIRE UN PAYSAGE

- Appréhender le paysage à travers une approche par les sens (ouïe, vue, odorat...)
- Décrire le paysage selon les plans et unités qui le composent, repérer les éléments naturels et les éléments qui dépendent des activités humaines : oralement ou en passant par le dessin et/ou un croquis légendé
- Interpréter le paysage. À travers une analyse pluridisciplinaire, appréhender son évolution au cours du temps, identifier les relations entre les sociétés et leur milieu

...ET DES RESSOURCES

Géoportail est un portail national de la connaissance du territoire pour faciliter l'accès à l'information géographique de référence (fonds cartographique et photographique).

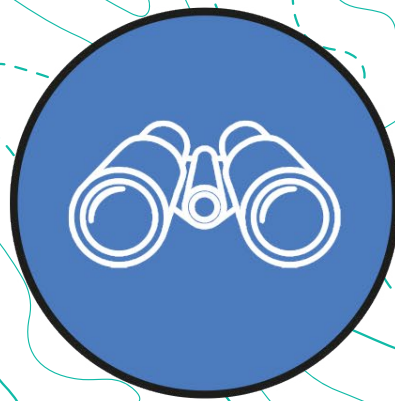
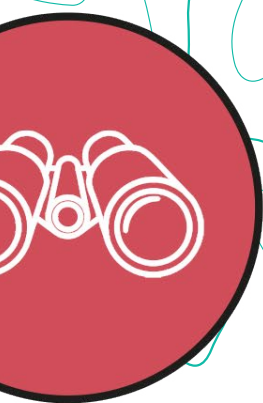
Il permet d'étudier l'évolution du paysage au cours du temps à travers des cartes et d'anciennes photographies aériennes (geoportail.gouv.fr).

Canopé, le réseau de formation des enseignants, propose de nombreuses pistes pédagogiques en lien avec l'étude du paysage (reseau-canope.fr).

Le projet Initium Maris-Civis, conçu par l'Ifremer, en partenariat avec le photographe Nicolas Floc'h, propose un parcours éducatif autour de la biodiversité et des paysages sous-marins bretons face au changement globale (lfremer.fr).

Aires Marines Éducatives

L'animation proposée est également une piste pédagogique intéressante pour mettre en œuvre les projets liés à l'aire marine éducative de votre établissement.



INFORMATIONS PRATIQUES

HORAIRES

Les lundi, mardi, jeudi et vendredi
de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h.

TARIFS

Gratuit pour les établissements domiciliés
dans l'agglomération de Saint-Malo
et facturée 68 € (tarif forfaitaire) pour les autres
établissements situés hors de l'agglomération.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION

au 02 56 88 03 90
resa.scol.musee@saint-malo.fr

Dossier pédagogique réalisé
par Delphine Noslier, professeure relais
de L'Hydro - Musée maritime de Saint-Malo.